

Министерство образования Тульской области

Комитет образования Узловский район

МКОУ «Центр образования № 14»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МКОУ «Центр образования
№14»
Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МКОУ «Центр
образования №14»
Н.В.Кулешова
Приказ № 56-д
от «31» августа 2023г.

**Рабочая программа
русская словесность
для 8 класса**

Разработана:
Бобровской А. С,
учителем русского языка

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Государственного образовательного стандарта (2004) и авторской программы Р.И.Альбетковой (в поддержку углубленного изучения русского языка) (Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11кл. / сост. Е.И.Харитоновна. – 3-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2010). Изучение русской словесности в 8 классе рассчитано на 34 часа (1 час в неделю из школьного компонента). Предусмотрено проведение следующих контрольных и творческих работ: лабораторных работ -3, контрольных работ – 3, контрольных тестов - 3.

Основная идея курса: анализ как путь к синтезу художественного произведения, к восприятию его целостной художественной системы, в которой все элементы взаимосвязаны и взаимозависимы.

Цель уроков словесности - научить учащихся чувствовать слово, думать над словом, искать в слове истинный смысл, восхищаться родным словом, усваивать душой самобытность русского слова, выражать себя в слове, овладевая несметными богатствами родного языка.

Задачи:

- расширить и углубить свои знания о языке как материале словесности, о системе его изобразительно-выразительных средств, о значимости всех сторон языка: фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, грамматики;
- возродить угасший интерес школьников к чтению, что должно сделать доступными для них духовные богатства литературы;
- обучать творчеству, творческому чтению произведений, творческому использованию языка.

Предлагаемый курс предполагает использование различных педагогических технологий:

- коллективный способ обучения,
- метод проекта,
- компьютерные технологии.

Формы обучения:

комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок- практикум, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, объяснение, лекция, демонстрация);
- репродуктивный (работа с учебником, компьютером)
- частично-поисковый (создание гипотезы, решение задач путем наблюдения, составление плана, алгоритма решения задачи);
- исследовательский (наблюдение, работа с компьютером);
- программированный (самостоятельная работа учащихся над специально отобранным и построенным в определенном порядке учебным материалом);
- метод проектов.

Механизмы формирования **ключевых компетенций** обучающихся: коммуникативная, языковая, лингвистическая, культуроведческая, информационная компетенции обучающихся формируются через индивидуальную, групповую, фронтальную, информационную, исследовательскую, проектную, дискуссионную деятельность.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования

языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.
- Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов;
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения; участие в дискуссии;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

Используемые **формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения** по данной рабочей программе:

- текущий контроль (соответствующие виды разбора, словарные диктанты, проверочные работы, устные ответы);
- промежуточный контроль (самостоятельные работы, тестовые работы, в том числе презентации, защита творческих, проектных, исследовательских работ);
- итоговый контроль (контрольные диктанты, контрольные работы, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения).

Требования к результатам освоения учебного курса «Русская словесность»

Личностными результатами выпускников основной школы являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- 5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- 6) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;
- 7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Метапредметные результаты расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению словесности.

Они включают:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.;

сочетание разных видов диалога);

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;

совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом;

участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты изучения словесности предполагают:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

5) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

6) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

- 7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
- 8) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

(34 часа)

Тема №1 Средства языка художественной словесности (9ч.)

Многообразие языковых средств. Семантика. Лексическое значение слова. Изобразительные и выразительные возможности языка. Семантика фонетических средств языка. Интонация. Ударение. Пауза. Мелодика. Аллитерация. Ассонанс. Семантика словообразования. Семантика приставок, суффиксов, сложения основ. Лексические возможности языка. Синонимы. Омонимы. Паронимы. Антонимы. Лексические возможности языка. Архаизмы и историзмы. Славянизмы. Неологизмы и заимствованные слова. Лексические возможности языка. Тропы: Окказионализмы, метафора, сравнение, олицетворение, метонимия и синекдоха. Семантика средств синтаксиса. Период. Инверсия. Антитеза. Оксюморон. Повтор. Умолчание. Эллипсис. Многообразие языковых средств.

Тема №2 Словесные средства выражения комического (5 ч.)

Комическое как средство выражения оценки явления. Значение комического. Несоответствие как основа комического. Юмор и сатира. Языковые средства создания комического. Неожиданность. Остроумие. Каламбур. Языковые средства создания комического. Алогизм, «перевёртыш». Несоответствие стилистической окраски высказывания предмету изображения. Гипербола. Фантастика. Ирония. Языковые средства создания комического. Речь героя. «Говорящие имена». Пословицы и афоризмы. Пародийные афоризмы. Эпиграмма.

Тема №3 Качества текста и художественность произведения словесности. (4 ч.)

Текст и его признаки. Что такое текст. Признаки текста. Содержание, тема и идея текста. Содержание и форма. Тема. Идея. Основные требования к языку текста: правильность, точность. Основные требования к тексту: последовательность, непротиворечивость, соответствие стиля – функции. Язык и мысль.

Тема №4 Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении(7ч)

Слово в эпическом произведении: описание, повествование. Изображение речи героев: диалог, монолог, Несобственно-прямая речь. Литературный герой, характер, образ, типичный герой. Сюжет как средство выражения идеи. Сюжет и композиция как средство выражения идеи.

Рассказчик и автор в эпическом произведении. Повествование от лица рассказчика – свидетеля событий и участника событий. Рассказчик и автор в эпическом произведении. Авторское повествование. Точка зрения рассказчика и точка зрения автора.

Тема №5 Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в произведении. (3ч.)

Слово в лирическом произведении. Герой лирического произведения. Семантика слова в лирике. Сверхзначение слова. Ритм как способ выражения мысли и чувства автора. Роль стиха. Ритм и гармония. Перенос. Роль рифмы в стихах. Звукопись. Стихотворные забавы. Монорим. Акrostих. Фигурные стихи. Палиндром.

Тема №6 Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении. (4ч.)

Слово в драматическом произведении. Диалог как средство изображения жизни и выражения авторской точки зрения в эпическом и драматическом произведении. Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении. Точка зрения автора в трагедии, в комедии. Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении. Характеры героев как обобщение жизненных явлений. Сюжет, конфликт и композиция как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении. Подтекст.

Тема №7 Взаимосвязи произведений словесности. (2ч.)

Взаимовлияние произведений словесности – закон её развития. Сокровищница художественных достижений словесности. Воздействие Библии на русскую литературу. Влияние народной словесности на литературу. Использование жанров народной словесности. Мифологические образы в русской литературе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Тема №1					
1.	Средства языка художественной словесности	9	0	0	РЭШ
Тема №2					
2.	Словесные средства выражения комического	5	1	0	РЭШ
Тема №3					
	Качества текста и художественность произведения словесности.	4	0	1	РЭШ
Тема №4					
	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении	7	0	1	РЭШ
Тема №5					
	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в произведении.	3	0	1	РЭШ
Тема №6					
	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении.	4	1	0	РЭШ
	Тема №7				
	Взаимосвязи произведений словесности.	2	0	0	РЭШ
	Итого	34	2	3	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
Тема №1 Средства языка художественной словесности (9ч.)					
1	Многообразие языковых средств.	1	0	0	Устный опрос
2	Семантика. Лексическое значение слова. Изобразительные и выразительные возможности языка.	1	0	0	Устный опрос
3	Семантика фонетических средств языка. Интонация. Ударение. Пауза. Мелодика. Аллитерация. Ассонанс.	1	0	0	Устный опрос
4	Семантика словообразования. Семантика приставок, суффиксов, сложения основ.	1	0	0	Устный опрос
6	Лексические возможности языка. Архаизмы и историзмы. Славянизмы. Неологизмы и заимствованные слова.	1	0	0	Устный опрос
7	Лексические возможности языка. Тропы: Окказионализмы, метафора, сравнение, олицетворение, метонимия и синекдоха.	1	0	0	Устный опрос
8	Семантика средств синтаксиса. Период. Инверсия. Антитеза. Оксюморон. Повтор. Умолчание. Эллипсис.	1	0	0	Устный опрос
9	Многообразие языковых средств.	1	0	0	Устный опрос
Тема №2 Словесные средства выражения комического (5 ч.)					
10	Комическое как средство выражения оценки явления. Значение комического. Несоответствие как основа комического. Юмор и сатира.	1	0	0	Устный опрос

11	Языковые средства создания комического.	1	0	0	Устный опрос
12	Неожиданность. Остроумие. Каламбур.	1	0	0	Устный опрос
13	Языковые средства создания комического. Алогизм, «перевёртыш». Несоответствие стилистической окраски высказывания предмету изображения. Гипербола. Фантастика. Ирония.	1	0	0	Устный опрос
14	Языковые средства создания комического. Речь героя. «Говорящие имена». Пословицы и афоризмы. Пародийные афоризмы. Эпиграмма. Контрольное тестирование № 1	1	1	0	Контрольная работа
Тема №3 Качества текста и художественность произведения словесности. (4 ч.)					
15	Текст и его признаки. Что такое текст. Признаки текста.	1	0	0	
16	Содержание, тема и идея текста. Содержание и форма. Тема. Идея.	1	0	0	Устный опрос
17	Основные требования к языку текста: правильность, точность.	1	0	0	Устный опрос
18	Основные требования к тексту: последовательность, непротиворечивость, соответствие стиля – функции. Язык и мысль. Лабораторная работа «Качества текста и художественность произведения словесности»	1	0	1	Письменная работа
Тема №4 Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении(7ч)					
19	Слово в эпическом произведении: описание, повествование.	1	0	0	Устный опрос
20	Изображение речи героев: диалог, монолог, Несобственно-прямая речь.	1	0	0	Устный опрос
21	Литературный герой, характер, образ, типичный герой.	1	0	0	Устный опрос
22	Сюжет как средство выражения идеи.	1	0	0	Устный

					опрос
23	Сюжет и композиция как средство выражения идеи.	1	0	0	Устный опрос
24	Рассказчик и автор в эпическом произведении. Повествование от лица рассказчика – свидетеля событий и участника событий. Лабораторная работа «Рассказчик и автор в эпическом произведении»	1	0	1	Письменная работа
25	Рассказчик и автор в эпическом произведении. Авторское повествование. Точка зрения рассказчика и точка зрения автора.	1	0	0	Устный опрос
Тема №5 Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в произведении. (3ч.)					
26	Слово в лирическом произведении. Герой лирического произведения. Семантика слова в лирике. Сверхзначение слова.	1	0	0	Устный опрос
27	Ритм как способ выражения мысли и чувства автора. Роль стиха. Ритм и гармония. Перенос. Роль рифмы в стихах. Звукопись. Лабораторная работа «Звуковая организация стихотворной речи»	1	0	1	Письменная работа
28	Стихотворные забавы. Монорим. Акrostих. Фигурные стихи. Палиндром.	1	0	0	Устный опрос
Тема №6 Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении. (4ч.)					
29	Слово в драматическом произведении. Диалог как средство изображения жизни и выражения авторской точки зрения в эпическом и драматическом произведении.	1	0	0	Устный опрос
30	Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении. Точка зрения автора в трагедии, в комедии.	1	0	0	Устный опрос
31	Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении. Характеры героев как обобщение жизненных	1	0	0	Устный опрос

	явлений.				
32	Сюжет, конфликт и композиция как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении. Подтекст. Контрольное тестирование № 2	1	1	0	Контрольная работа
Тема №7 Взаимосвязи произведений словесности. (2ч.)					
33	Взаимовлияние произведений словесности – закон её развития. Сокровищница художественных достижений словесности. Воздействие Библии на русскую литературу.	1	0	0	Устный опрос
34	Влияние народной словесности на литературу. Использование жанров народной словесности. Мифологические образы в русской литературе.	1	0	0	Устный опрос

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Р.И.Альбеткова Учебник «Русская словесность От слова к слову 8 класс» М.: Просвещение,, 2020.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Р.И.Альбеткова Методические комментарии к учебнику «Русская словесность От слова к слову 8 класс» . М.: Просвещение,, 2020.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Документ-камера, мультимедийная установка.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Мультимедийная установка